



高体連マーク

競技は力であり，進歩は技の練磨にまつ，しかし競技者はこれをつつむに明朗な精神をもってせねばならない。高体連のマークを構成している三つのKはこれを意味している。

KRAFT 力
KUNST 技
KLARHEIT 明朗な精神

がそれであり，しかもその色彩は若人の熱情を示すものである。

高体連の歌

作詞 増田文雄
作曲 小松 清

はつらつと ♩ = 104

1. あけ ゆく おおぞら あかねのあさのひ あー
おぐこころは さやかに はれて と
もにかたく みきーたーえゆく いー
のち はつら ついき あがる
1. 2. 3と もよ いざ つどいなん
こうたいれん こうたいれん われらわか し

- | | | |
|--|---|--|
| 一、あけゆく 大空
あかねの 朝の陽
仰ぐ心は さやかに晴れて
ともに肩組み 鍛えゆく
生命はつらつ 意気あがる
友よいざつどいなん
高体連 高体連 われら若し | 二、さみどり萌えたつ
希望の この土
しかと踏みしめ 大気に伸ばす
この手 この脚躍進の
ちから 溢れて血はおどる
友よいざつどいなん
高体連 高体連 われら若し | 三、世紀のひかりは
野山に 波路に
うた声たかく こだまとひびき
たゆまぬ努力 技を練る
行手はまれの 花かおる
友よいざつどいなん
高体連 高体連 われら若し
(昭和32年7月15日制定) |
|--|---|--|



▲ 最優秀賞 『絆』 城東高校 高田りの



▲ 特選 『囁目』 徳島科学技術高校 豊田 熙



▲ 特選 『闘争心』 阿南光高校 宮本 颯一郎



▲ 準特選 『最後まで』 徳島商業高校 金丸 萌香



▲ 準特選 『限界突破』 徳島科学技術高校 森友 優花



▲ 準特選 『先手必勝』 富岡西高校 薩摩弘則



▲ 準特選 『打球の行方』 小松島西高校 大谷真穂



▲ 準特選 『集中』 阿南光高校 松川悠悟